

JOURNÉE-FORMATION

RENCONTRES HEUREUSES :

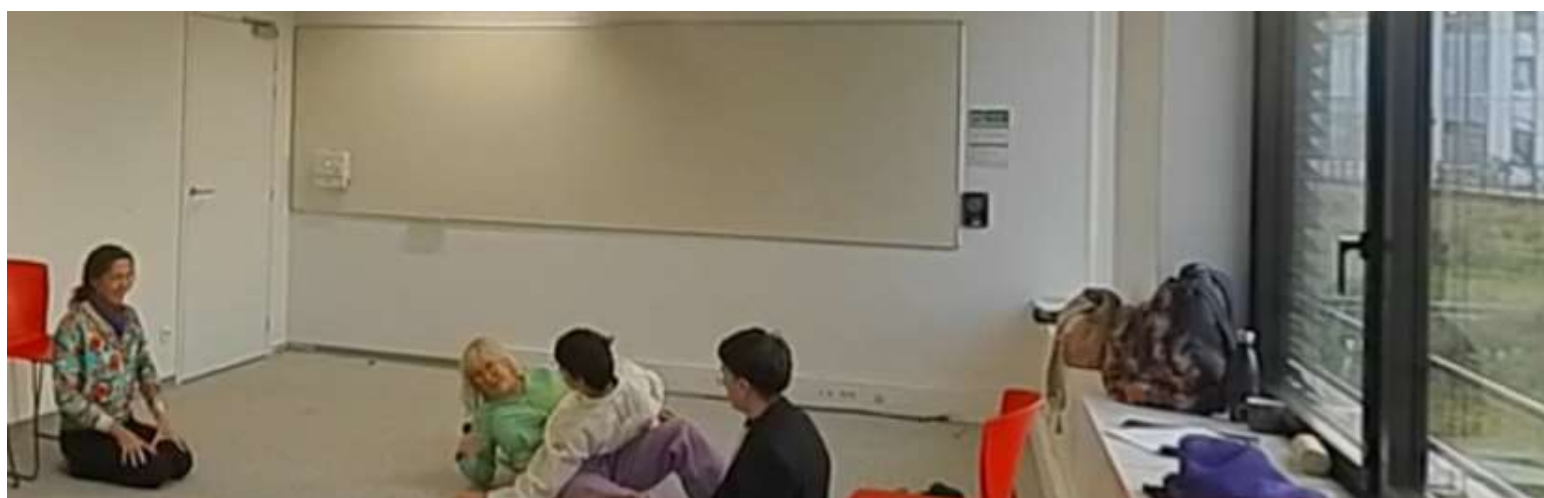
RECHERCHE-CRÉATION ET PRATIQUES

PÉDAGOGIQUES

VENDREDI 12 DECEMBRE 2025

**9H-17H | Sorbonne Université – INSPE de Paris, Site
de Paris 17^{ème} de l'INSPE de Paris -**

Cette **Journée-Formation** a pour objet de partager et d'expérimenter **des pratiques, nourries par les pédagogies critiques et notamment celles s'appuyant sur la recherche-crédation** que la metteuse en scène et directrice du Théâtre du peuple Julie Delille. propose de ranger sous la catégorie de **créagogie** qu'elle a forgée.



©Kré-Ambule Matte 13 déc2024



Programme

Irène PEREIRA (Université de Rouen Normandie), spécialiste en France des pédagogies critiques, dressera un panorama actualisé international des pédagogies critiques et de la recherche-crédation. Elle partagera la recherche-crédation en écopédagogie qu'elle a développée.

La metteuse en scène **Julie DELILLE**, la médiatrice **Mélanie BIZET**, la sociologue **Anne LABIT** (Université d'Orléans) rendront compte de leur projet **Bourgeon Bussenet** (Théâtre du peuple) et d'autres projets développés dans le cadre du Théâtre des Trois Parques.

Marie-Pierre HARDER (Université Lyon 2) partagera comment les réflexions de bell hooks innervent diversement sa manière d'envisager la pédagogie comme une pratique d'engagement et d'émancipation, tout en se fondant sur quelques exemples d'expérimentations qu'elle tente, à son échelle.

La performeuse, autrice, formatrice **Vinciane MANDRIN** partagera ses expériences d'autres pédagogies développées en Écoles d'art (cf *Pour des écoles d'art féministes !*, 2024).

Karine Katia BÉNAC (Université des Antilles), **Irène GIMENEZ** (Sorbonne Université), **Marion JASSERON**, **Ombre TARRAGNAT** (CRAL, EHESS), **Heta RUNDGREN** (LEGS), rendront compte du projet financé par l'université Paris 8 et l'Institut du genre qui a donné lieu à la performance de recherche-crédation : « *Matte* » : *une pédagogie du renversement*.

La Compagnie Kré-Ambule partagera son projet *À l'école de la boxe avec Jean-Louis Baghio'o*, retenu par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, qui sera déployé dans des collèges.