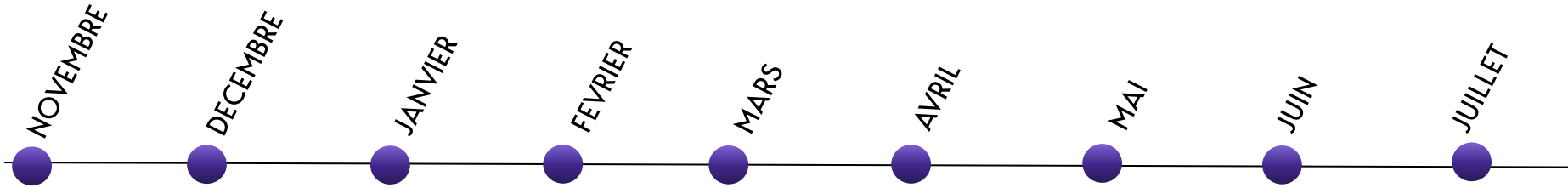
Les grandes étapes de TerrArt



Réunion de lancement

- Examen partagé des candidatures pour le stage associé à la démarche

Prises de contact

- Mémoires plurielles prend contact avec les structures souhaitant faire participer leur « public »
- Le stagiaire prépare le terrain
- Contact pour choix de l'artiste

Orienter les 1ères actions

- Réunion de travail entre artiste, stagiaire et partenaires

Travail de terrain et démarche participative

- 1er atelier artistique et observation sociologique
- 2e atelier artistique et observation sociologique

Analyse collective des données recueillies

- Partage des analyses entre les différents partenaires

Prise de contact avec différents tiers-lieux

- Présentation de la démarche et programmation

Restitution des productions artistiques

- Les résultats des ateliers sont partagés et analysés avec les concernés et le public

Discussion des analyses et suites à donner

- L'analyse produite dans le mémoire de sociologie contribue au bilan de la démarche